

La Pierre d'Angle est le journal de l'association St Jean des Quatre Couronnés.

En adhérant à l'association, vous recevrez cette nouvelle revue trimestrielle.

Les personnes qui désirent soutenir St Jean des Quatre Couronnés peuvent adhérer à l'association en versant une cotisation annuelle d'au moins 100 F.



Coupon à renvoyer à : St Jean des Quatre Couronnés
2, place Sadi Carnot 83149 BRAS

M. Mme Mlle NOM:.....

PRENOM.....

Adresse :

Code postal Ville:

J'adhère à l'association St Jean des 4 Couronnés pour une cotisation annuelle de
 Membre Adhérent : 100 F Membre Bienfaiteur : à partir de 200 F
(*chèque à l'ordre de St Jean des 4 Couronnés*)

Je souhaite soutenir l'association St Jean des Quatre Couronnés
par une souscription **mensuelle** : à compter du mois de
d'un montant de 100 F 200 F autre : F
pendant 12 mois 24 mois autre : mois

OUI, j'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements ordonnés par St Jean des 4 Couronnés (2 place Sadi Carnot 83149 BRAS)

Nom et adresse de l'établissement teneur de mon compte :
Etablissement :
.....
Adresse :
.....
Code postal Ville:
.....

Compte à débiter : / / / / / / / / / / / / / / / / / (**joindre un RIB ou RIP**)
établissement guichet n° de compte clé

Pour une somme de : F chaque mois chaque trimestre chaque année
Je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'association St Jean des 4 Couronnés.

Date : Signature : je souhaite recevoir un reçu fiscal



La Pierre d'Angle

Journal de l'Association St Jean des 4 Couronnés

N° 1

Janvier 1998

Le Mot Du Père



Chers amis,

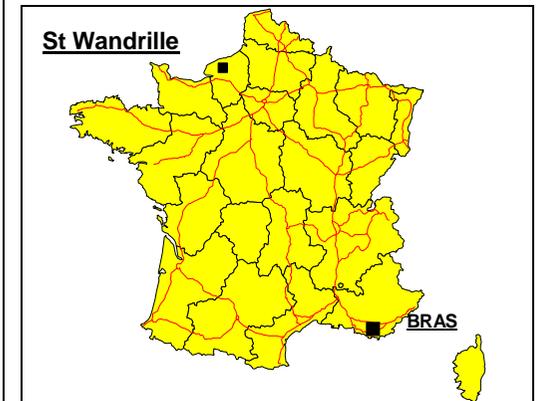
Il aura fallu attendre l'année de l'Esprit Saint, notre Maître Divin de la communication, pour que ce journal voit le jour sur l'initiative de deux d'entre nous, Serge et Thierry.

Je me réjouis beaucoup de sa naissance en ce mois de janvier dans la perspective de la préparation du 3^{ème} millénaire pour laquelle notre Pape nous a mobilisés. Ce journal veut être un journal de liaison de tous les membres et amis de St Jean des Quatre Couronnés, en espérant que cette initiative permette à chacun de mieux connaître, de mieux comprendre, mieux communiquer toute la richesse de ce qui se vit aux Quatre Couronnés, et soit aussi un moyen d'information et de présentation de l'œuvre pour l'extérieur.

(suite page suivante)

Un nouveau chantier à St Wandrille !

Depuis le 5 janvier, une équipe de tailleurs de pierres et de maçons s'est mis à l'œuvre dans l'abbaye St Wandrille en Normandie.



Olivier FOURCADE, Gérard NEAU-COURTOIS ont commencé un chantier pour le compte de TRANSEPT-Normandie, prélude à l'implantation de St Jean des Quatre Couronnés en Normandie...

Avec une mère, Maryse Blanchard, une nouvelle maison s'est donc installée à coté de l'abbaye St Wandrille (VII° siècle), fief bénédictin en terre normande.

Une S.A.R.L (TRANSEPT-Nomandie) a été créée, supportée par deux associations (structure identique à celle de TRANSEPT à Bras), la gestion technique du chantier étant assurée par Alain MICHON.

(suite de la première page)

Pour qu'elle soit vivante, L'Eglise doit rester ce tissu de relation entre les personnes et entre les familles, car si les cellules ne sont pas reliées les unes aux autres, le corps tout entier vit une décomposition qui s'apparente à la mort. C'est pour cela que l'Esprit Saint selon la grande allégorie du livre d'Ezechiel est celui qui assure la liaison entre les membres, entre les muscles dans tout le corps qu'est l'Eglise Corps du Christ.

Je bénis donc cette initiative en ce début d'année 98. Espérant que chacun puisse y participer du mieux possible. Je souhaite aussi qu'une pincée d'humour puisse contribuer à relever cette vie et ce fondement d'amour dont l'œuvre veut et voudra toujours vivre et être le témoin au milieu du monde.

Que cette année 98, qui pour nous commence avec la naissance de la maison de St Wandrille, soit à la fois pour l'œuvre des Quatre Couronnés, pour la Congrégation St Jean, pour toutes les communautés dans l'Eglise, pour toute l'Eglise et pour le monde, une année de grâce accordées par le Seigneur dans cette préparation au 3^{ème} millénaire.

Père Jean-Marie

Historique de St Wandrille

Ausculat O Filii...

Cette abbaye a connu une longue histoire : fondation par Wandrille, haut fonctionnaire à la cour du roi Dagobert (connu pour des raisons plus vestimentaires) en 649.

Détruite par les vikings au IX^e siècle, les bâtiments actuels s'étalent du X^e siècle (chapelle St Saturnin) au XVIII^e pour certaines parties conventuelles (Porte de Jarente).

L'église abbatiale ayant disparue, une nouvelle église a été construite en 1970, par la transplantation d'une ancienne grange du XIII^e.

Au monastère, la prière tient une place centrale dans la journée du moine qui vient à l'église 7 fois le jour chanter les louanges de Dieu et intercéder pour le monde. En dehors du temps passé à la prière, les moines bénédictins consacrent une bonne partie de leur temps au travail. De plus, des visiteurs nombreux sont accueillis dans ces lieux où la vie monastique est menée depuis plus de treize siècles.



...Et pervenies.

St Jean des Quatre Couronnés : Bref Historique



Olivier Fourcade avec un jeune à Abeau(Ardèche)
compagnon tailleur de pierre).

Les 4 couronnés, saints patrons des tailleurs de pierre et sculpteurs, sont des martyrs décapités en 306 en Pannonie (province de l'empire romain) sous Dioclétien pour avoir refusé d'exécuter des statues d'idoles.

L'idée de l'œuvre de St Jean des 4 Couronnés est née en 1987 de la rencontre entre le frère Jean-Marie Gsell (ancien aspirant maçon) et Jean-Loup Hanquart (ancien

De 1988 à 1992, plusieurs chantiers (chapelle à Cotignac...) préparent l'émergence de l'œuvre.

C'est finalement à Bras (Var), au pied de la Sainte Baume, le 22 août 1992, en la fête de Marie-Reine, que quelques jeunes commencent une vie communautaire autour du Père Jean-Marie aidé de bénévoles.

Rapidement, une maison est louée et la première 'mère' nous rejoint.

Fondée en 1992, **St Jean des Quatre Couronnés** propose aujourd'hui à des jeunes une formation professionnelle en taille de pierre et maçonnerie, dans l'esprit du Compagnonnage.

Petites annonces :

- Maison de Bras cherche une voiture diesel pas trop vieille, pas trop chère, pas trop petite
- Mère de compagnons cherche maison spacieuse avec jardin à Bras pour loger les internes.

Envoyez-nous vos remarques, vos petites annonces, et surtout de vos nouvelles, à l'adresse : "La Pierre d'Angle", 2, place Sadi Carnot 83149 BRAS



PROMOTION 1997-1998

Depuis la rentrée 1997, un certain nombre de jeunes internes sont venus grossir les maisons de Bras et de Collobrières.

Maison de Bras



Augustin NEFIDA
22 ans
Tailleur de pierre.
Dijonnais



Christian
KLARENBECK
20 ans
Tailleur de Pierre
Venu de l'autre pays des fromages (la Hollande)

Samuel BOSSI
18 ans
Tailleur de Pierre
Troyen (comme Hector)



Jean-Baptiste JULLIAN
16 ans
Maçon
Le benjamin de cette promotion



David BONDJEMAH
20 ans
Maçon
Un "parisien" d'Anthony



Sébastien
SEMBEL
18 ans
Maçon
Le seul provençal de cette promotion



Bruno WALTHER
18 ans
Maçon
Germano-Franco-
Belfortin

Maison de Collobrières



Guillaume FAIN
18 ans
Maçon
Venu d'Orléans



Rémi BONGARD
18 ans
Maçon
de "Pellussin"
(il n'y a que lui qui sait où c'est...)



Christophe DELACOURT
24 ans
Maçon



Elia-Khaled
BARREAU
16 ans
Maçon

SANS OUBLIER

- A Bras**
 - Indovino GRAZIANO, alias "Tonio"
 - Paul Hugues ANTOINE, alias Antoine Hugues PAUL ou Paul Antoine HUGUES (on ne sait plus)
 - Pascal DUVAL, Normand et fier de l'être
- A Collobrières**
 - Christophe CASIER,
 - Denis de CHERISEY,
 - Rodolphe GAUTHIER,
- A Sisteron**
 - Benoit MARCK

Et les externes :

- Benoît INARD D'ARGENCE (Tailleur de pierre - Bras)
- Stéphane BART (Tailleur de pierre - Bras)
- Robert MISTRAL (Tailleur de pierre - Bras)
- Christophe XAVIER (Tailleur de pierre - Bras)
- Denis MULLER (Tailleur de pierre - Bras)
- Franck GARGILO (Maçon - Bras)

Et aussi :

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Julien BEDUE (La Verne) | Jean-François DELACOURT (La Verne) |
| Mustapha MESSAOUDI (Peyrourier) | Jean-Christophe DELCAYRE (St Maximin) |
| Franck UNIA (Peyrourier) | Dominique FOUCADE (St Warville) |
| Stéphane DELEUZE (Peyrourier) | Gerard NEAU-COURTOIS (St Wandrille) |
| | Xavier BRAC (Montpellier) |

Histoire des Quatre (ou Cinq) Couronnés

Selon la Tradition, les Quatre Saints Couronnés, Castorius, Claudius, Nicostratus et Sempronianus, étaient des tailleurs de pierre, vivant du temps des persécutions contre les chrétiens menées par l'empereur Dioclétien (250 Après J.C). Ils étaient eux-mêmes chrétiens, et furent martyrisés parce qu'ils avaient refusé de tailler des statues d'idoles païennes (en l'occurrence le dieu Esculape, du panthéon Romain).



Selon une version apocryphe, les 4 Saints Couronnés auraient assisté en personne à la destitution de l'Empereur Dioclétien par Constantin (Reproduction d'une mosaïque du Forum).

La Tradition les confond avec 5 autres martyrs, également tailleurs de pierre ayant vécu en Pannonie (ancienne province de l'empire Romain située approximativement en Europe centrale), et également morts pour leur foi chrétienne.

Une basilique à Rome porte leur nom. Ces 4 martyrs sont depuis très longtemps les Saints Patrons des Tailleurs de Pierre.

Fête le 8 novembre.

La vie dans les maisons ?



Maryse Blanchard, avec Guillaume Fain.

Autour de la mère, les garçons progressent dans une vie communautaire faite de partage.

Qu'en pensent-ils ?

« L'ambiance que l'on trouve chez les Quatre Couronnés est la même que l'on peut trouver dans les familles nombreuses (ambiance chaleureuse) avec des hauts et des bas, mais c'est tout cela qui permet de trouver une excellente ambiance.

Les mères ont un rapport direct avec les jeunes. Elles ont déjà élevé des enfants, ce qui leur permet d'être encore plus proche et de comprendre les difficultés que certains jeunes peuvent rencontrer sur leur chemin. Sans elles, ce qui est ne pourrait être. »

Qu'en pensent les Mères ?

« Elle regarde; écoute les garçons que le Seigneur et Marie lui confient. Aussi ne peut-elle que rendre grâce . »

Les mères, peu bavardes sur elles-mêmes, sauront pourtant nous éblouir par leur engagement et leur rayonnement.

On constate après cinq années d'expérience que seul l'Amour est vainqueur des difficultés très diverses et très présentes au sein des Foyers.

Chers amis, ce lien nouveau sous forme de "petit journal" doit être un échange et je souhaite recevoir vos questions, car aux Foyers se vit la Vie dans notre société, et la vie ne s'arrête pas aux Foyers St Jean des Quatre Couronnés... A bientôt.

Françoise Humeau

Maison de Bras	2 place Sadi Carnot	83149 BRAS
Maison de Collobrières	15 rue Montesquieu	83610 COLLOBIERES
Maison de St Wandrille	place de l'église	64900 ST ANDRE DE LES

REGARD PHILOSOPHIQUE SUR LE TRAVAIL

Père Jean - Marie GSELL

Les phrases ci-dessous sont des extraits des différentes interventions du Père Jean-Marie sur le travail.

Les fondements de l'homme artisan

Il est important pour nous de se rappeler ce qu'est le travail spécifiquement humain. Le travail artisanal a un caractère fondamental, car il est immédiatement ordonné à la réalisation d'une oeuvre utile à la vie de l'homme, et d'abord à sa survie...

... Ce travail artisanal permet une coopération réelle entre l'homme et la matière...

...Si on devait donner une définition du travail, je dirais qu'il est une « transformation » c'est-à-dire « *communiquer à une matière* » *une autre forme grâce à la main et l'outil qui la prolonge.*

Mais essayons de comprendre ce qu'est l'artisan, ce qu'est l'artisanat.

Pour cela il faut remonter au pourquoi.

Pourquoi l'homme travaille-t-il au point de départ ?

Il est évident qu'*au point de départ, la finalité du travail est la nécessité, en effet, l'homme travaille d'abord pour sa survie :*

- il a besoin de se nourrir : ce sera l'agriculture et l'élevage...
- il a besoin de se protéger du froid et du chaud : ce seront les vêtements, le tissage.
- il a besoin d'un lieu d'intimité personnelle pour sa famille, qui en même temps le protège des intempéries : ce sera la construction d'abris, puis de maisons.

Le vêtement, l'habitat, la nourriture sont les premières nécessités vitales qui réclament le travail. Ces travaux sont donc purement utiles parce que nécessaires à la survie de l'homme.

Si l'homme vit seul et en autarcie, il tendra à réaliser tous ces travaux de nécessité vitale lui-même; mais à se voir, il s'organisera en petites communautés inter-... car il alors, on pourra se faire un premier échange et un partage des tâches.

REGARD PHILOSOPHIQUE SUR LE TRAVAIL (SUITE)

On pourra alors assister à une première spécialisation : untel sera agriculteur, un autre éleveur ou berger, un maçon ou tisserand, un boulanger...

...C'est alors que l'aspect artistique pourra naître. En effet, la facilité d'exécution des oeuvres utiles permettra à l'homme d'y ajouter un petit quelque chose en plus qui dépasse la simple utilité :

- le potier exécutera ses poteries avec des petits dessins; le maçon cherchera davantage d'harmonie dans les formes, le choix et l'agencement des matériaux ; le tisserand de même ; quant à l'éleveur, il augmentera ses troupeaux ; le cultivateur enfin, tendra à mieux exploiter sa terre en fonction de la connaissance des saisons ; quant au boulanger, tout en cherchant toujours à améliorer son pain, il fera de la pâtisserie.



Tonio (maison de Bras)

On voit ainsi que l'on passe de la réalisation d'oeuvres utiles à la survie de l'homme, à la réalisation de ces mêmes oeuvres mais avec un petit quelque chose de gratuit et donc d'inutile pour la simple survie.

Ce sont ce genre d'oeuvres qui sont le fruit de l'homme artisan.

En effet, l'artisan est celui qui fait des oeuvres utiles à la survie de l'homme avec ce petit quelque chose en plus de gratuit, qui provient de son intelligence créatrice et de la facilité avec laquelle il transforme la matière comme on l'a vu plus haut.

Ces inspirations, source de ces formes gratuites qui font la beauté des oeuvres, naissent de la connaissance pratique de l'artisan, son savoir-faire et son imagination créatrice...

Père Jean-Marie

Chartreuse de La Verne (XII °)



St Jean des 4 Couronnés travaille à la reconstruction de cette chartreuse depuis maintenant 5 ans. Actuellement, les tailleurs de pierre et maçons construisent les galeries qui vont relier la cellule témoin dite "St Joseph", le grand cloître de la Chartreuse et la future église romane.

Emplacement de la future église romane (La Verne)

Ces galeries sont une succession de voûtes d'arêtes et de murs rampants. Ils rebâtissent également le mur de séparation entre la cellule du prieur et la première cellule. Ces chantiers sont gérés par TRANSEPT, ou pour certains travaux en chantiers-formation sous la responsabilité de l'Atelier St Jean des Quatre Couronnés.

Le Peyrourier (Bras)

Chantier mené par TRANSEPT, une ancienne bergerie (2000 m²) est réaménagée pour accueillir des séminaires et autres congrès.

Cloître du Couvent royal de St Maximin (travée Est)

Ce chantier est piloté par l'entreprise Girard qui sous-traite la taille de pierre à Transept

Abbaye de St Wandrille (Normandie)

Chantier mené par TRANSEPT-Normandie, les premiers travaux consistent en la restauration des joints du mur de clôture.

Pont de Carajuan (entre Trigance et Rougan)

A la limite du Var et du département de Haute Provence, TRANSEPT va refaire au printemps le pont en pierre de ce pont classé.